Bas-Relief
by Patricia Urquiola

MUTINA®

Bas-Relief
by Patricia Urquiola

Una collezione prodotta artigianalmente dove il tema del bassorilievo è proposto con diverse varianti e profondità. Composta da tre pattern da rivestimento in formato 18 x 54 cm ottenuti per trafila e da una base da pavimento in formato 26,5 x 18 cm, Bas-Relief viene declinata in toni naturali e neutri, utilizzati in chiave innovativa.
Declinati in bianco, cipria e nero i pattern di Bas-Relief sono quattro: CODE, dalla texture sofisticata e severa. La rigorosità trova applicazione nel movimento che si ripete come un codice sulla superficie. Dettagli marcatamente in rilievo per PATCHWORK, mix di motivi che, per sovrapposizione, creano un disegno in continua evoluzione mai ripetitivo. GARLAND, elemento floreale rivisitato in chiave contemporanea e digitale. La finitura della superficie raggiunge diverse profondità che restituiscono un effetto chiaroscurale pronunciato. CLOUD, aereo e leggero come una nuvola, cattura le bolle d'aria in superficie e le fissa in un disegno astratto e continuo.

In this handmade collection the theme of the bas-relief is proposed with several versions and depths. Composed by three patterns just for walls in size 18 x 54 cm, obtained by extrusion, and by a floor base in the size 26,5 x 18 cm, Bas-Relief is declined in natural and neutral shades, applied in an innovative way.
Declined in bianco, cipria and nero, four are the patterns of the collection: CODE the texture is austere and refined. The severity is expressed through the movement which repeats itself on the surface as a code. PATCHWORK the raised and overlapped details of the patchwork pattern create a design, which is constantly evolving and never repetitive. GARLAND the flower element is revised with a contemporary and digital attitude. The finishing of the surface reaches different depths and heights, which create an articulated chiaroscuro effect. CLOUD this airy and light pattern captures the air bubbles on the surface and fixes them in a abstract and constant design.

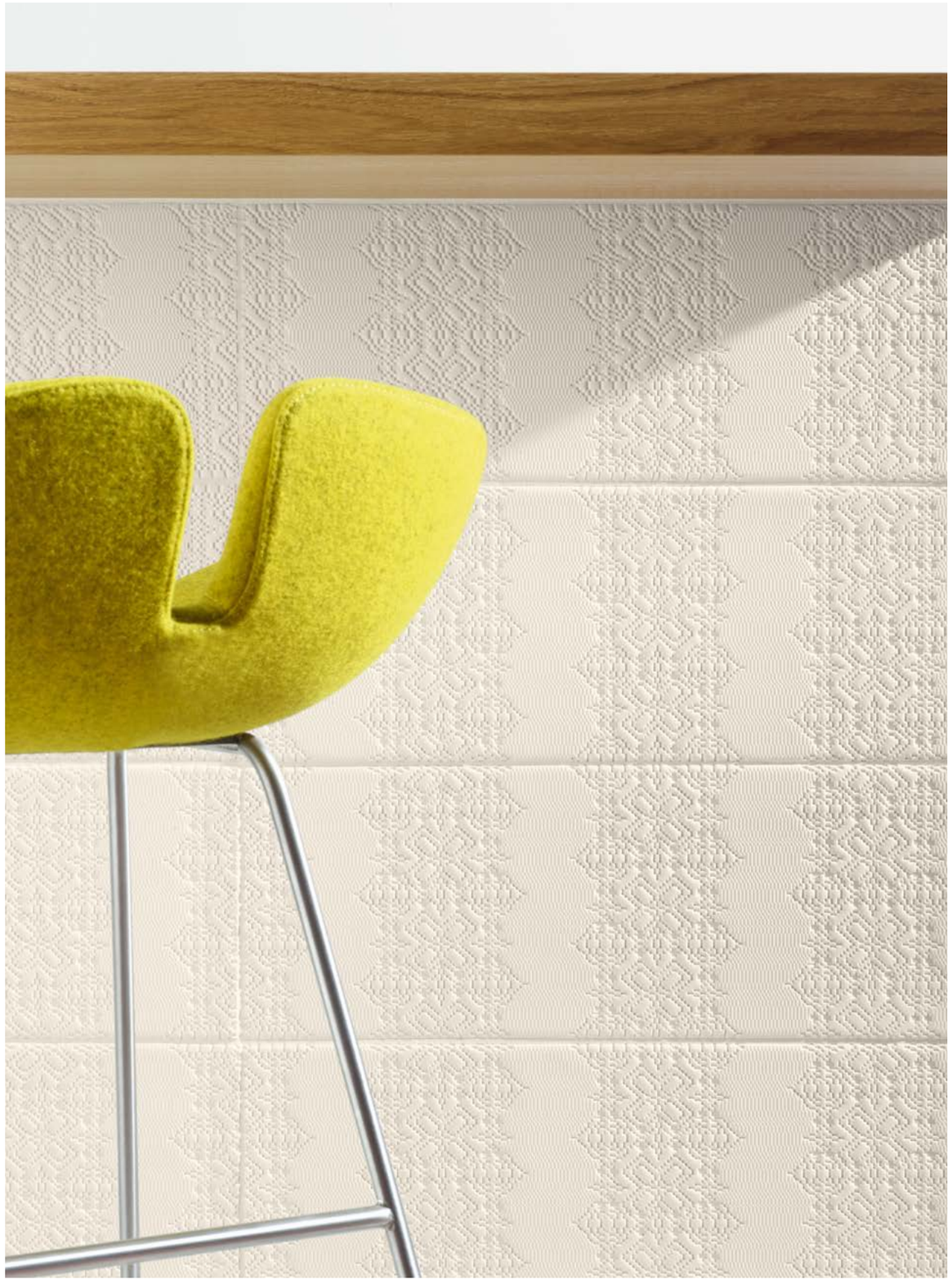
Dopo Déchirer ci è rimasta la voglia di approfondire i temi del rilievo e della crepa scavata con un grafismo più severo e meno romantico, da questa ricerca, grazie allo splendido lavoro di squadra tra Mutina, e tutto lo staff del mio studio, è nata Bas-Relief.

After Déchirer, we were still eager to explore the theme of the relief and of the crack excavated with a more austere and less romantic sign; finally, from this research, Bas-Relief was born, thanks to the wonderful team work between Mutina and all my staff.

Patricia Urquiola

Code Bianco

Code Nero

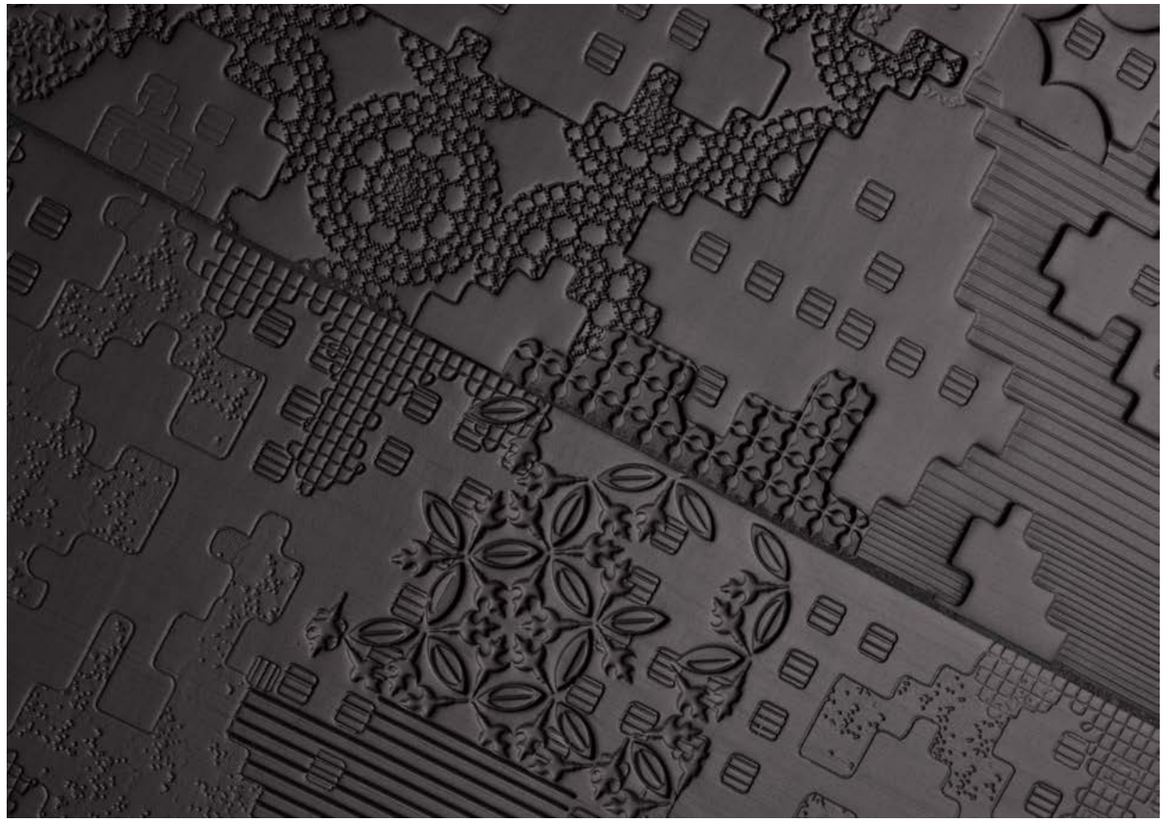


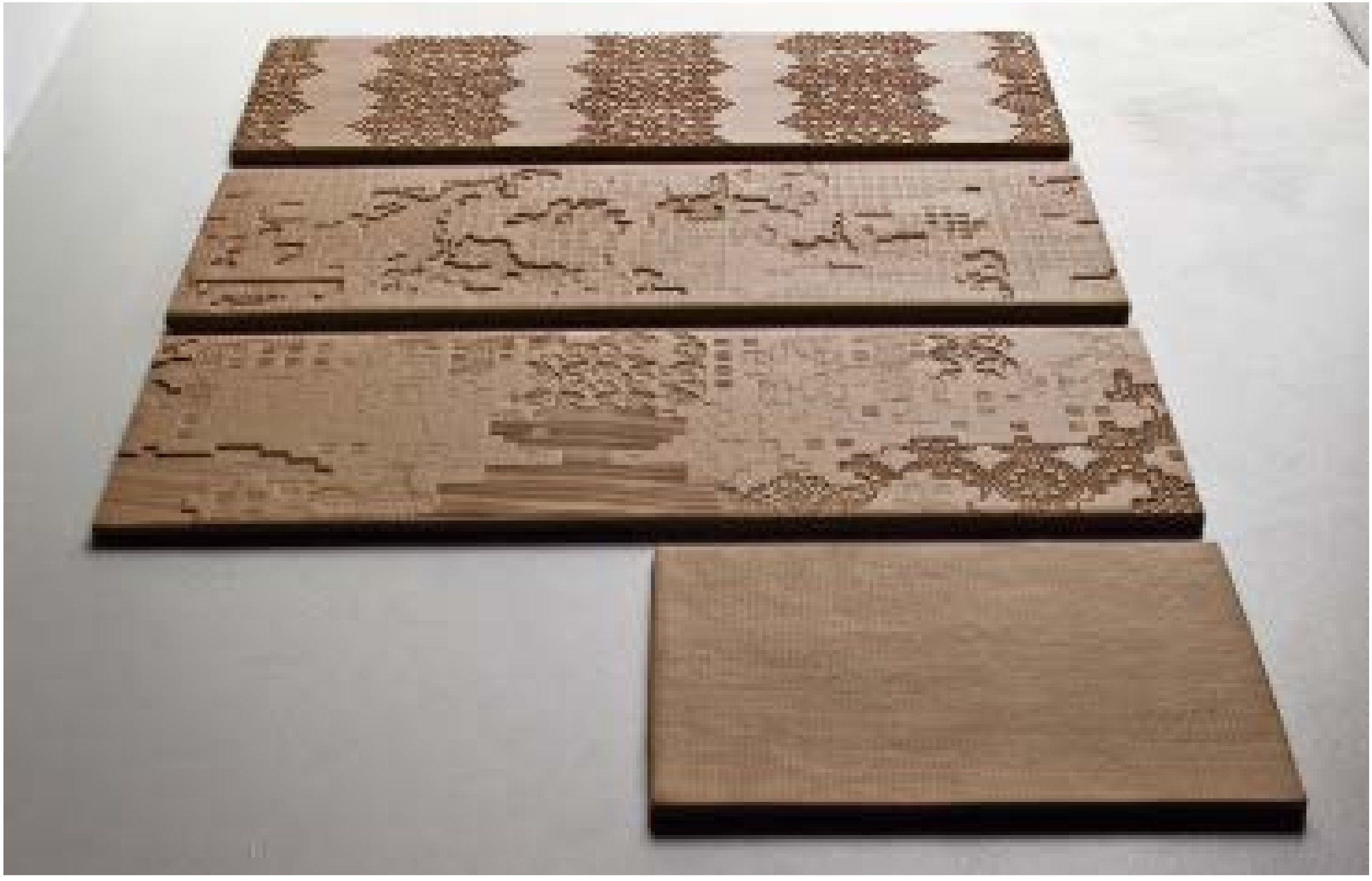
Garland Bianco

Garland Nero

Cloud Cipria

Cloud Nero





Bas-Relief/Textures & Colours

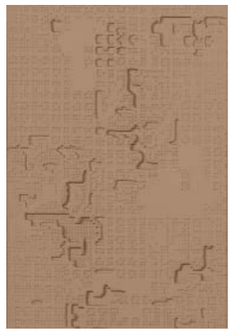
Cloud bianco

Garland bianco

Patchwork bianco

Code bianco

stucco/grout: bianco 50



Cloud cipria

Garland cipria

Patchwork cipria

Code cipria

stucco/grout: ecrù 52

Cloud nero

Garland nero

Patchwork nero

Code nero

stucco/grout: nero 06

Bas-Relief/Sizes

design	Patricia Urquiola	2010
production	artisanal	
material	impasto di argille in gres porcellanato trafilato porcelain clays artisanally extruded	
feature	Questo materiale viene realizzato artigianalmente per cui le variazioni di colore, di tonalità e di dimensioni sono qualità intrinseche del manufatto. Per facilitare le operazioni di stuccatura ogni pezzo è protetto da un film in silicone removibile alla fine del processo. Colours, shade and size variations are intrinsic properties of this hand made product. In order to make grouting easier, a protective silicone film has been applied on each piece. Remove it before the final cleansing.	
thickness	9 mm	
size	PATCHWORK, GARLAND, CLOUD: *18·54 cm (*7″·21″) CODE: *26,5·18 cm (*10,55″·7″)	
*	misure nominali/nominal sizes	

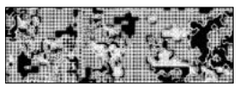
modello depositato n° 001912999-0011 – data di deposito: 06/09/2011
registered design n° 001912999-0011 – date of registration: 06/09/2011
modello depositato n° 001913062-004 – data di deposito: 06/09/2011
registered design n° 001913062-004 – date of registration: 06/09/2011

WALLS

18·54 cm
7″·21″

Patchwork

Garland



Cloud

FLOORS

26,5·18 cm
10,55″·7″

Code

Technical Features

Bla Group

NORMA STANDARD	CARATTERISTICHE FEATURES	VALORE PRESCRITTO VALUE REQUIRED	BAS-RELIEF
ISO 10545/3	assorbimento d'acqua water absorption	E ≤ 3%	0,07%
ASTM C373			0,07%
ISO 10545/6	resistenza all'abrasione profonda deep scratch resistance	275 mm^3 max	274,4 mm^3
ISO 10545/9	resistenza agli sbalzi termici resistance to thermal shock	nessuna alterazione visibile no visible alteration	resiste resistant
ASTM C484		unaffected	unaffected
ISO 10545/12	resistenza al gelo frost resistance	nessuna alterazione visibile no visible alteration	resiste resistant
ASTM C1026		unaffected	unaffected
ISO 10545/13	resistenza agli attacchi chimici resistance to chemical attacks	nessuna alterazione visibile no visible alteration	resiste resistant
ASTM C650		unaffected	unaffected
ISO 10545/14	resistenza alle macchie stains resistance	classe 3 min	classe 5
DIN 51130 - 04			Code R11
DCOF		> 0,42	0,56

V1
variazione uniforme
uniform variation

Packing

FORMATO SIZE	PZ·MQ PCS·SQM	PZ·SCAT PCS·BOX	MQ·SCAT SQM·BOX	SCAT·PAL BOX·PAL	KG·SCAT KG·BOX	KG·PAL KG·PAL	MQ·PAL SQM·PAL
18·54 cm	10,29	10	0,97	45	19,45	875,00	43,65
26,5·18 cm	20,96	20	0,95	45	18,75	844,00	42,75

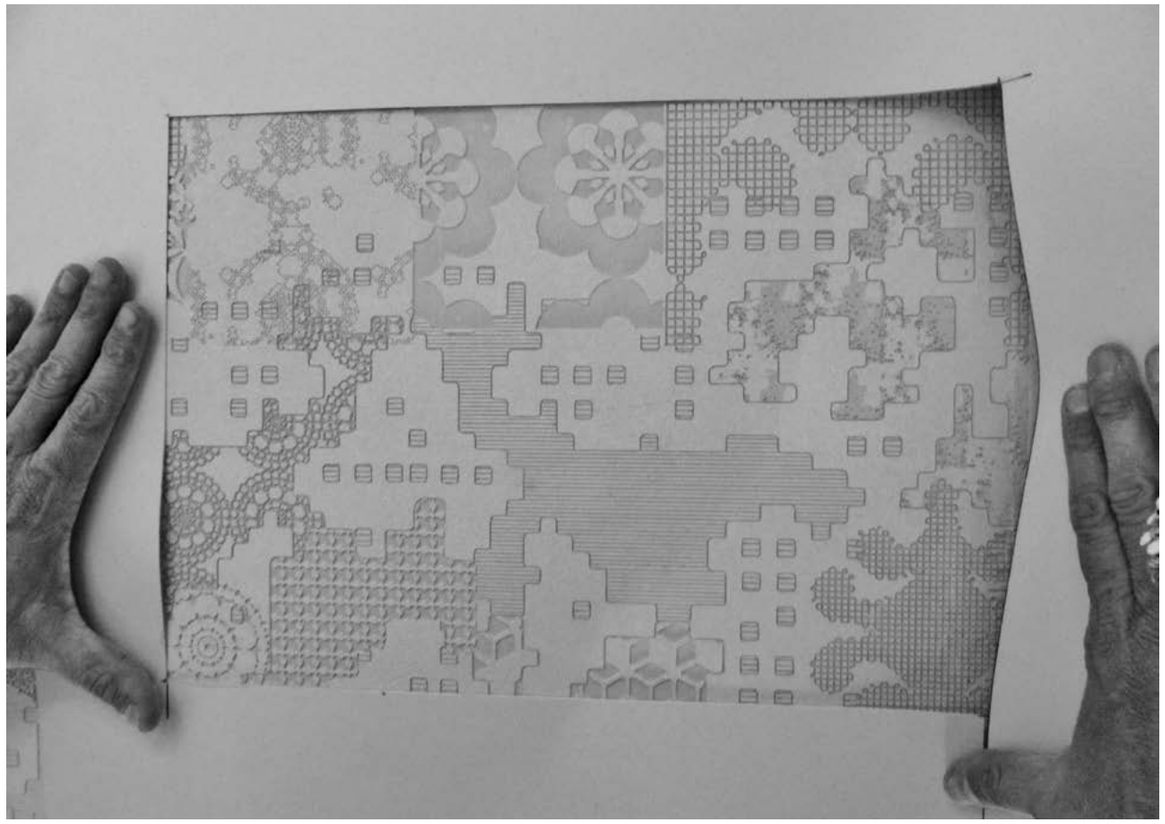
Patricia Urquiola

Architetto e designer spagnola, ma italiana di adozione, fa parte del team Mutina dal 2008. Ha disegnato numerose collezioni, tra cui: la serie Déchirer, Azulej, Tierras, Cover e Celosia.

Patricia Urquiola è nata a Oviedo, in Spagna, ma vive e lavora a Milano da più di vent'anni. Dopo essersi laureata nel 1989, ha lavorato per Achille Castiglioni, collaborato con Vico Magistretti ed è stata responsabile Design per Lissoni Associati. Nel 2001, ha aperto il suo studio lavorando nei settori del product design, interni e architettura. Ha realizzato progetti retail e allestimenti per Gianvito Rossi, BMW, Flos, Missoni, Moroso, Officine Panerai, H&M, Santoni, Pitti Uomo Firenze e ha vinto diversi premi internazionali tra cui: la "Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes" del Governo Spagnolo, l'Ordine di Isabella la Cattolica, consegnato da Sua Maestà il Re di Spagna Juan Carlos I, "Designer del decennio" e "Designer dell'anno".

Patricia Urquiola, Spanish architect and director and adopted Italian, is one of the pioneers of the Mutina team. She designed numerous collections since 2008, including the Déchirer series, Azulej, Tierras, Cover and Celosia.

Patricia Urquiola was born in Oviedo, Spain, but has lived and worked in Milan for over 20 years. After her graduation in 1989, she worked for Achille Castiglioni, collaborated with Vico Magistretti and was Head of Design at Lissoni Associati. She opened her own studio in 2001, working in product design, interior design and architecture. She realised retail and fitting projects for Gianvito Rossi, BMW, Flos, Missoni, Moroso, Officine Panerai, H&M, Santoni and Pitti Uomo Firenze and won numerous international prizes including: Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes and the Order of Isabella the Catholic, awarded to her by King Juan Carlos I of Spain, 'Designer of the Decade' and 'Designer of the Year'.



Bas-Relief nasce da una ricerca approfondita sui temi del rilievo e della crepa, adottando un grafismo più severo e meno romantico.

Bas-Relief came out of a deep research about the themes of the relief and of the crack, excavating with a more austere and less romantic sign.

Patricia Urquiola

CREDITS

Art direction: Alla Carta Studio
Graphic design: Matteo Pastorio
Text: Laura Maggi
Photography: Alessandro Paderni/EYE studio
Gerhardt Kellermann (p.12,16,32,33)
Set design: Simona Bernardi
Illustration: Damien Florébert Cuypers
Printed and bound in Italy. May 2019.

Thanks to:

Agape
Alessi
B&B Italia
Davide Groppi

All the rights are reserved.
Not any part of this work can be reproduced
in any way without the preventive written
authorization by Mutina. All work is
copyrighted © to their respective owners.

To discover more about Mutina
collections visit mutina.it

Ceramiche Mutina Spa
Via Ghiarola Nuova 16
41042 Fiorano MO, Italia
T +39 0536812800
F +39 0536812808
info@mutina.it
www.mutina.it

© Mutina 2019

MISTO
Carta da fonti gestite in maniera responsabile
Paper from responsible sources
FSC® C118856

URBAN EDGE CERAMICS

Urban Edge Ceramics
17 - 21 Swan St Richmond
Melbourne Vic. 3121
Ph: (03) 9429 2122
www.urbanedgeceramics.com.au